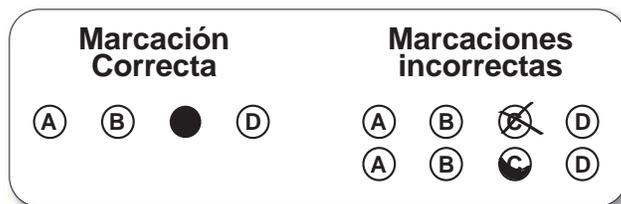




Prueba para los estudiantes de grado 10° y 11°  
**MATEMÁTICAS – LENGUAJE – COMPONENTE FLEXIBLE**

Esta prueba evalúa las competencias del estudiante en tres áreas del conocimiento. La primera parte evalúa las competencias en matemáticas, la segunda en lenguaje y la tercera en competencias ciudadanas. La prueba está conformada por 48 preguntas de selección múltiple con única respuesta, las cuales debes responder en un tiempo máximo de 2 horas.

Recuerda que en el formato de respuesta encontrarás las casillas para responder cada una de las preguntas. La marcación correcta se ilustra en el siguiente gráfico:



Con esta prueba se seleccionarán los 2 mejores puntajes de grado décimo y once de cada municipio, los cuales clasificarán a la segunda fase de las Olimpiadas del Conocimiento Antioquia 2012.

### NORMAS

- Para realizar los cálculos utilice la hoja designada para ello. No se permite el uso de calculadoras.
- La prueba debe realizarse con lápiz o bolígrafo **negro**.
- Las preguntas con dos o más respuestas señaladas serán anuladas.
- Finalizada la prueba entregue el formato de respuestas y conserve la cartilla de preguntas.
- **El código de barras** del formato de respuestas deberá permanecer intacto, no lo raye, ni dibuje sobre él o en cualquier otra parte del formato, excepto en los círculos sobre los que deberá marcar su respuesta.
- Recuerde firmar el formato de respuestas, solo en el lugar indicado para ello.
- **IMPORTANTE: solicite al docente encargado, escribir la hora de finalización de la prueba**, en su formato de respuesta en el lugar que allí se indica. (casilla inferior derecha). Este ítem se tendrá en cuenta en caso de presentarse empates.

*Estudiar vale la pena*



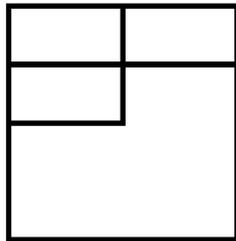
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA  
República de Colombia

# PRIMERA PARTE PREGUNTAS DE MATEMÁTICAS

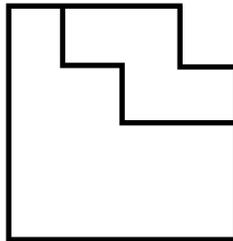
## PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.

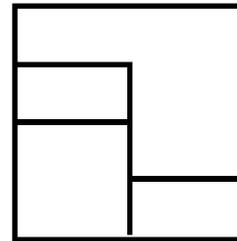
1. Un isométrico es la proyección visual de un objeto tridimensional en dos dimensiones. De acuerdo con lo anterior, el isométrico que corresponde a las siguientes vistas es



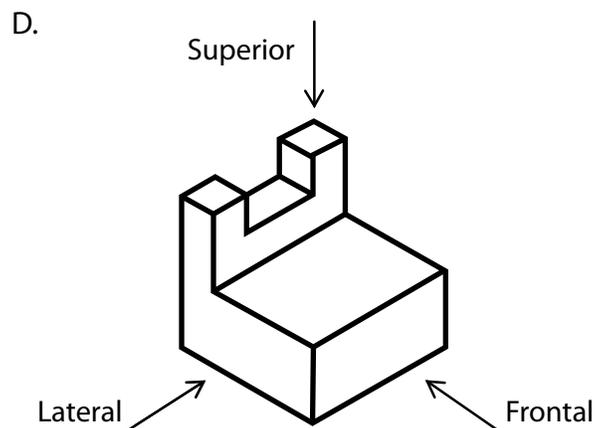
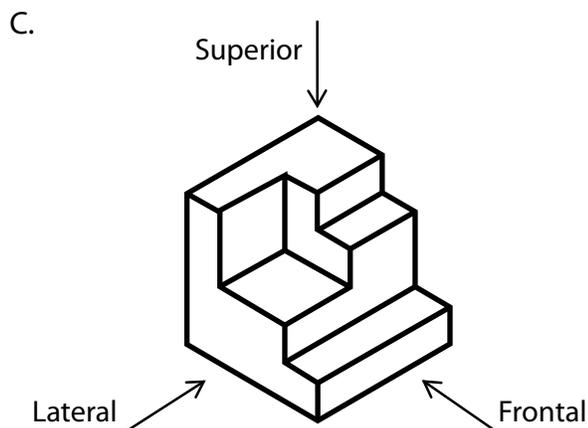
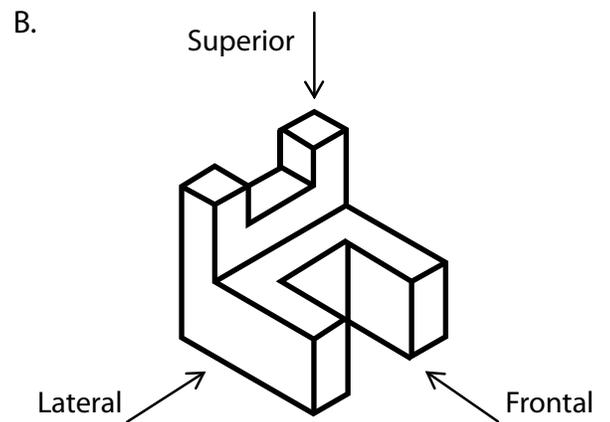
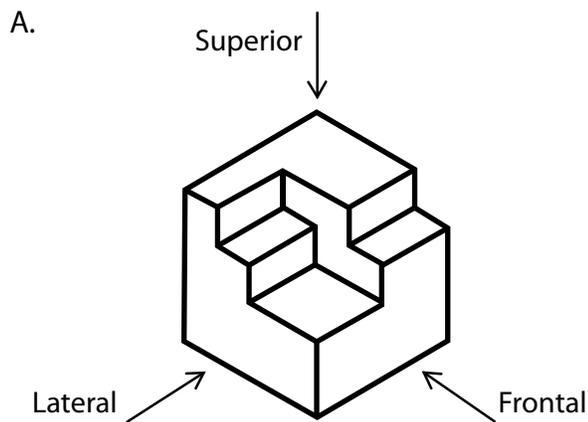
Frontal



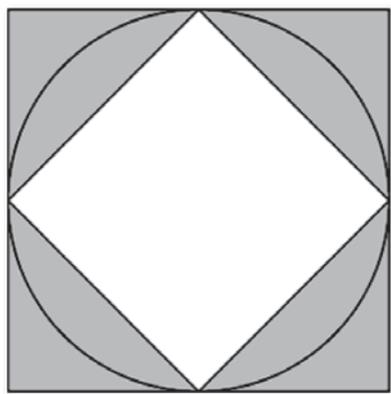
Lateral



Superior

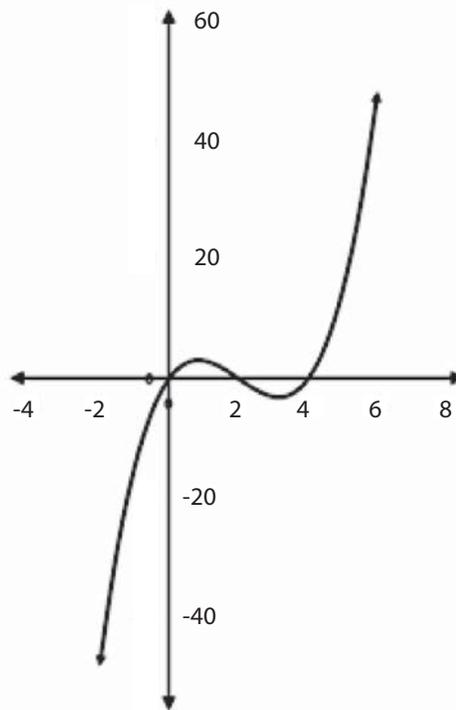


2. Un círculo de radio 1 está inscrito en un cuadrado y circunscrito en otro, como se muestra en la siguiente figura. El valor del área sombreada es



- A.  $1/2$   
B. 1  
C.  $3/2$   
D. 2
3. Cuando se arrojan al aire simultáneamente 4 monedas, la cantidad de posibilidades de que caigan exactamente 2 caras y 2 sellos es
- A. 6  
B. 1  
C. 4  
D. 16
4. En un colegio se organiza un octagonal de voleibol, con el sistema todos contra todos. Si ningún equipo repite adversario, el número de partidos que se juega es
- A. 28  
B. 20  
C. 26  
D. 24
5. El 4 de marzo de 2012, en el nevado del Ruiz comenzó a nevar. La nieve se acumulaba a razón de  $1 \frac{1}{4}$  pulgadas cada dos horas, hasta las 3:00 p.m. A las 9:00 a.m. había  $2 \frac{1}{4}$  pulgadas de nieve acumuladas en el suelo. La cantidad de pulgadas de nieve amontonadas a las 3:00 p.m. de ese mismo día es
- A.  $3 \frac{3}{4}$   
B. 6  
C. 7  
D.  $7 \frac{1}{2}$

6. Se desea construir una escalera para subir a un edificio de 5 metros de altura. Si la base de la escalera debe apoyarse a una distancia de 12 metros de la pared del edificio, su longitud debe ser
- A. 13 m  
 B. 17 m  
 C. 25 m  
 D. 60 m
7. Un número de cuatro dígitos no puede iniciar con cero. La cantidad de números de cuatro dígitos que se pueden formar con las cifras 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, permitiendo repeticiones es
- A. 8000  
 B. 3602  
 C. 9000  
 D. 4000
8. El dominio de una función real está formado por aquellos valores de  $x$  para los que se puede calcular una única imagen  $f(x)$ . Usando este concepto, el dominio de la función  $f(x) = x^3 - 6x^2 + 8x$  que aparece en la siguiente gráfica es



- A. dominio  $f(x) = R$   
 B. dominio  $f(x) = (-\infty, -2)$   
 C. dominio  $f(x) = (-2, 6)$   
 D. dominio  $f(x) = (-2, \infty)$

9. Juan Carlos ha gastado el 40% de sus ahorros para comprarse láminas del mundial de fútbol y le ha dado a su hermana el 30% de lo que le queda. El porcentaje de los ahorros que aún conserva es

- A. 30%
- B. 48%
- C. 50%
- D. 42%

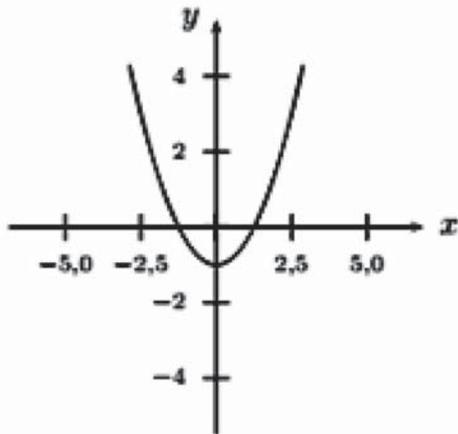
10. Los únicos resultados posibles de un experimento aleatorio son 1, 2, 3 y 4.

Si  $P(1) = P(3) = 0.3$  y  $P(4) = 0.25$ , la probabilidad de  $P(2)$ , es

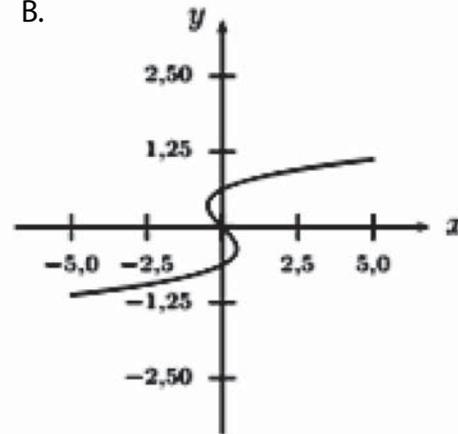
- A. 0.1
- B. 0.15
- C. 0.2
- D. 0.25

11. De las siguientes gráficas, la que corresponde a  $y=f(x)$ , donde  $f$  es una función polinómica de grado tres es

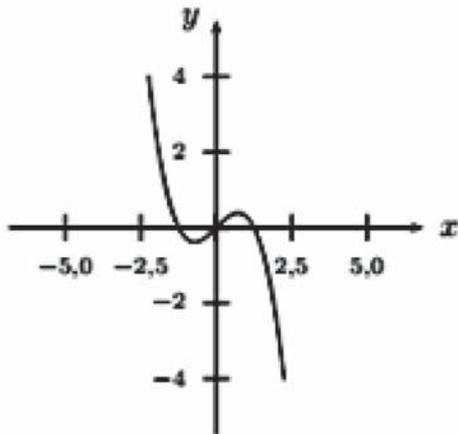
A.



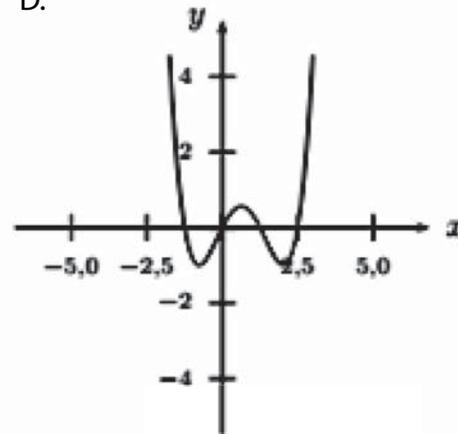
B.



C.



D.

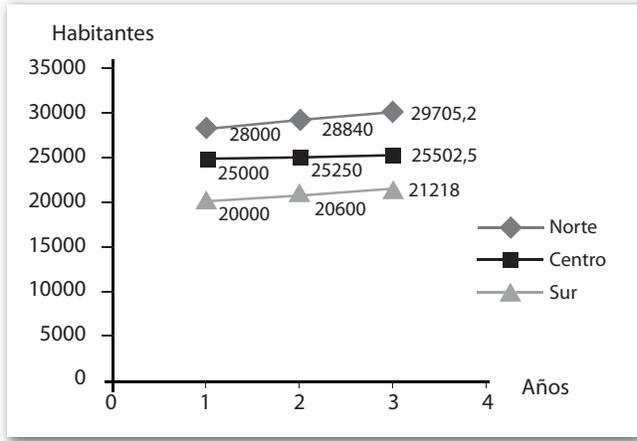


12. Un país de Europa, cuya extensión es de 850 km<sup>2</sup>, se encuentra dividido por zonas: norte, centro y sur. La información sobre la extensión de cada zona y su población actual se encuentra descrita en la siguiente tabla.

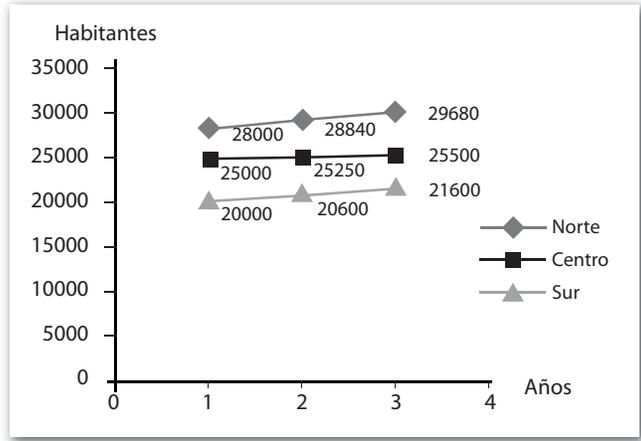
ZONA	CENTRO	SUR	NORTE
Cantidad de habitantes	25000	20000	28000
Crecimiento promedio anual de la población	1%	3%	3%
Extensión de la zona en Km <sup>2</sup>	340	220	290

El organismo encargado de vigilar el **crecimiento de la población**, en cada una de las zonas, realiza gráficos que muestran su proyección. De acuerdo con los datos anteriores, la gráfica que muestra más claramente esta información es

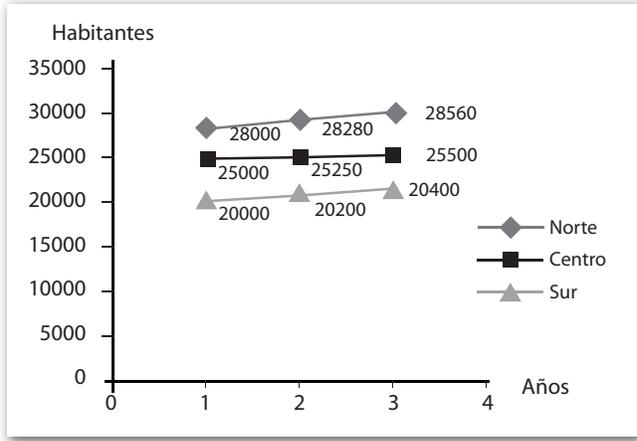
A.



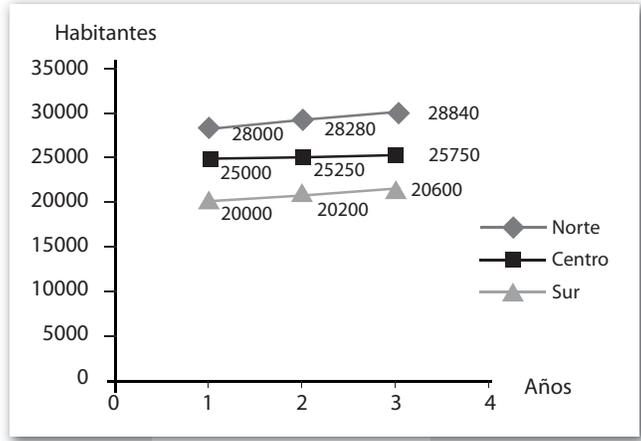
B.



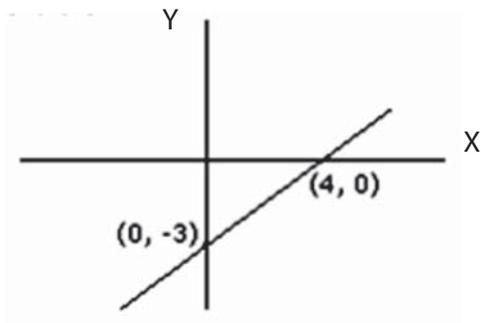
C.



D.



13. La expresión  $y = mx + b$  corresponde a la ecuación de una línea recta. De acuerdo con esta información, la ecuación de la recta representada en la siguiente gráfica es



- A.  $y = \frac{4}{3}x - 3$   
B.  $y = \frac{3}{4}x - 3$   
C.  $y = \frac{3}{4}x - 4$   
D.  $y = 3x - \frac{3}{4}$
14. Se han inventado muchos instrumentos para medir la temperatura de forma precisa. Todo empezó con el establecimiento de una escala de temperaturas. Esta escala permite asignar un número a cada medida de la temperatura. Fahrenheit creó una de estas escalas y asignó, al punto de congelación del agua una temperatura de 32 grados y al punto de ebullición una de 212 grados. Unos años más tarde, Celsius inventó otra escala donde asignó al punto de congelación del agua una temperatura de 0 grados y al de ebullición una de 100 grados. La temperatura a la cual coinciden estas dos escalas, es

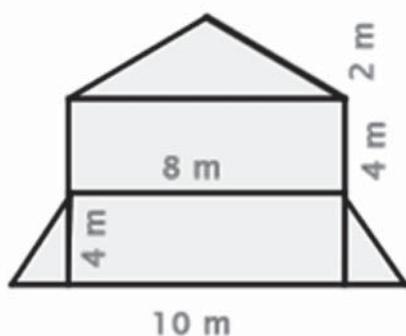
$$^{\circ}\text{C} = \left(\frac{5}{9}\right) (^{\circ}\text{F} - 32)$$

$$^{\circ}\text{F} = \left(\frac{9}{5}\right) ^{\circ}\text{C} + 32$$

- A.  $32^{\circ}$   
B.  $-32^{\circ}$   
C.  $10^{\circ}$   
D.  $-40^{\circ}$
15. Las tarifas de las boletas para un partido de fútbol en la ciudad de Medellín son: \$10.000 para la **tribuna oriental** y \$15.000 para la tribuna occidental. Si al partido asistieron 3000 hinchas y el total de la taquilla fue de \$36.250.000, La cantidad de hinchas asistentes a la tribuna oriental fue

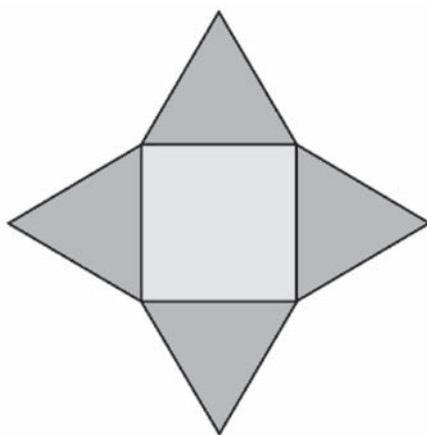
- A. 1250  
B. 1750  
C. 2250  
D. 1505

16. Al realizar el diseño de un cohete para hacer viajes turísticos intergalácticos los ingenieros proponen que éste tenga una ventana amplia, para tener mejor visibilidad, como se muestra en la siguiente figura.



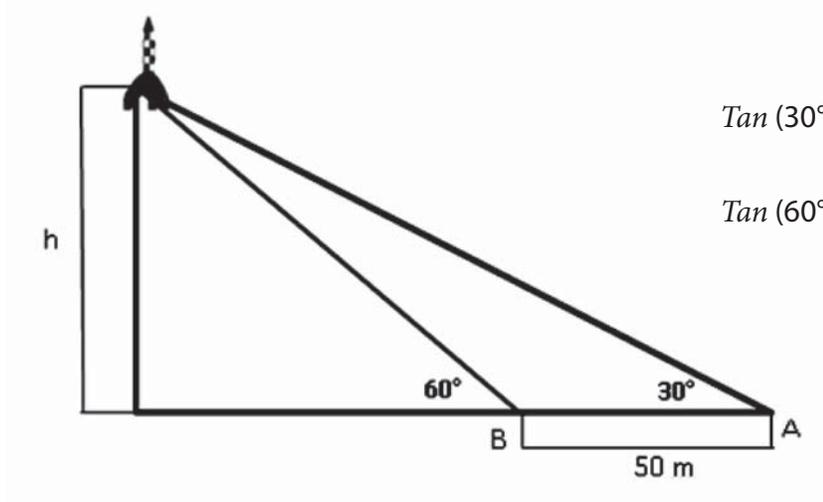
La capacidad que puede transportar el cohete es de 560 kg. Si lo usan simultáneamente 6 adultos y 4 niños y el peso promedio de los adultos es de 70Kg, para no superar la capacidad de la nave, el peso promedio de los niños debe ser

- A. 25 kg.
  - B. 30 kg.
  - C. 35 kg.
  - D. 40 kg.
17. La figura está formada por un cuadrado y cuatro triángulos equiláteros. Si el área del cuadrado es  $121 \text{ cm}^2$ , el perímetro de la figura es

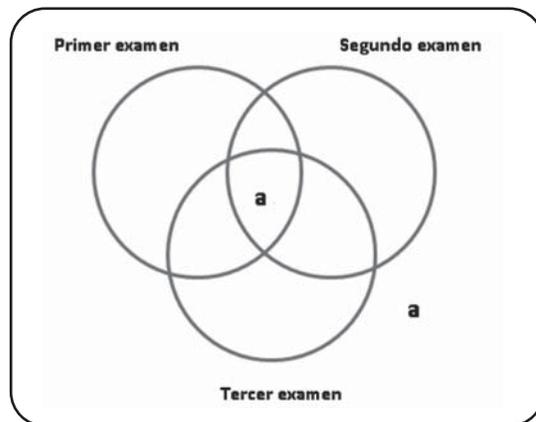


- A. 121 cm
- B. 88 cm
- C. 105 cm
- D. 96 cm

18. Los ángulos de elevación, a la base de un cohete desde dos puntos A y B son  $30^\circ$  y  $60^\circ$ , respectivamente. Si la distancia entre estos dos puntos es de 50 m, la altura  $h$ , sobre el suelo a la que se encuentra el cohete es

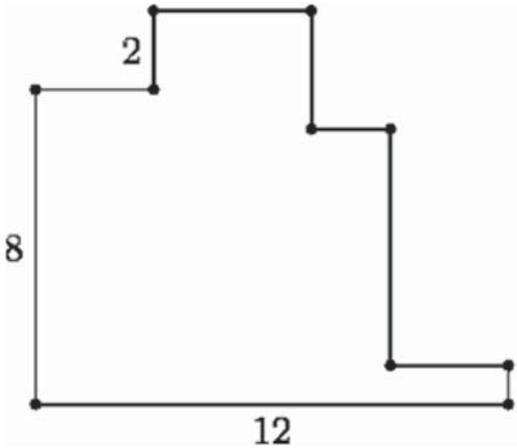


- A.  $\frac{25\sqrt{3}}{2}$   
 B.  $\frac{25}{2}$   
 C.  $25\sqrt{3}$   
 D.  $\frac{25}{3}$
19. Un total de 90 alumnos realizó 3 exámenes para aprobar un curso, se observa que los que aprobaron un solo examen, representan el quíntuple de los que aprobaron los 3 exámenes, y los que aprobaron solo dos exámenes resultan el triple de los que desaprobaron los 3 exámenes. Si el número de los que desaprobaron los 3 exámenes es igual al número de los que aprobaron los 3 exámenes. Para aprobar el curso es necesario que los alumnos aprueben al menos 2 exámenes. La cantidad de personas que lo aprobó es



- A. 36  
 B. 12  
 C. 16  
 D. 20

20. Todos los ángulos del decágono que se muestra a continuación son rectos. El perímetro de dicho polígono es



- A. 22
- B. 32
- C. 34
- D. 44

## SEGUNDA PARTE PREGUNTAS DE LENGUAJE

### PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

*Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.*

RESPONDE LAS PREGUNTAS 21 A LA 29 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

### Una plaza en el cielo

Enrique Anderson Imbert

Etelvina y Luis van a casarse. En vísperas de la boda, Luis muere. Etelvina se resigna porque confía en que volverán a encontrarse en el Cielo. Pasan los años y ella espera, espera... Espera que Dios la llame. Ahora es una viejita. Está atravesando la Plaza de su barrio. De pronto -en el crepúsculo tocan las campanas del ángelus- ve entre los árboles a Luis, que se acerca a paso lento. (No es Luis: es un joven de la vecindad muy parecido al recuerdo que Etelvina conserva de Luis.) Etelvina ve al joven Luis y está segura de que él, a su vez, la ve a ella también joven. "Esta plaza, piensa, aunque se parece mucho a la del barrio, tiene que ser una plaza del Paraíso". Y sin duda allí van a reunirse porque, por fin ¡qué felicidad! ella acaba de morir. El grito de un pájaro la resucita, vieja otra vez.

*Anderson Imbert, Enrique.*

*"Una plaza en el cielo".*

*En: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/plaza.htm/>  
(Visitado el 19 de junio de 2012).*

21. La historia anterior ocurre de la siguiente manera

- A. espera de la muerte, matrimonio y esperanza de juventud.
- B. futuro matrimonio, muerte y espera del encuentro.
- C. matrimonio, muerte y búsqueda del encuentro.
- D. futuro matrimonio, anhelos y muerte.

22. En el texto, la función que cumplen los guiones y los paréntesis es la de

- A. introducir la voz del personaje.
- B. interrumpir el diálogo.
- C. dar un ejemplo.
- D. introducir una aclaración.

23. Los acontecimientos ocurren aproximadamente en

- A. una tarde.
- B. un año.
- C. diez años.
- D. sesenta años.

24. En el texto los puntos suspensivos le indican al lector que

- A. Etelvina realiza una misma acción.
- B. pasa un período de tiempo largo.
- C. se puede introducir un diálogo.
- D. Etelvina ha detenido el tiempo.

25. El cuento es narrado por

- A. Etelvina
- B. Luis el joven.
- C. el pájaro.
- D. un externo.

26. Los sucesos del texto nos indican que el mayor anhelo de Etelvina es

- A. el matrimonio.
- B. el encuentro con Luis.
- C. la muerte.
- D. un nuevo amor.

27. En el texto encontramos varios indicios que hacen alusión a una fe

- A. católica.
- B. judaísta.
- C. budista.
- D. islamista.

28. Etelvina tiene la oportunidad de ir y volver a un lugar en el cielo, gracias a

- A. los sonidos.
- B. el tiempo.
- C. la vecindad.
- D. la plaza.

29. El cuento "Una plaza en el cielo" presenta un final

- A. cómico.
- B. irónico.
- C. paradójico.
- D. sarcástico.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 30 AL 38 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

## Continuidad de los parques

Julio Cortázar

Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes. Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de **aparcerías**, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte. Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimado la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida por un mundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer.

Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que

llevaba a la casa. Los perros no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

30. En el texto la palabra “aparcerías”, puede remplazarse de manera más adecuada sin alterar el sentido de la frase por
- A. partidarios.
  - B. sembradíos.
  - C. aparcamientos.
  - D. parecerías.
31. La posición de lectura que asume el lector, de espaldas a la puerta se debe a que
- A. observar la puerta mientras lee lo irrita, ya que puede verse interrumpido en cualquier momento.
  - B. observar el parque de robles es un mejor panorama para leer sin interrupciones la novela.
  - C. leer la novela de frente a la puerta y de espaldas al parque es más tranquilo.
  - D. observar la ventana mientras lee es propicio para disfrutar mejor la novela.
32. En el cuento, el autor fusiona las realidades del lector y la novela, al unificar las historias logra
- A. diluir los límites entre lo que se percibe como mundo real y lo que es la ficción.
  - B. separar los límites de lo que es real e irreal en la ficción.
  - C. articular los límites entre lo que se percibe como mundo real y lo que es la realidad.
  - D. resaltar los límites de lo que es real en el cuento con lo irreal de la historia.
33. Un rasgo especial del cuento de Julio Cortázar, es la inclusión de elementos raros o inexplicables que irrumpen en los ambientes cotidianos de la historia y sus personajes, ésta es una característica que se observa en la literatura
- A. real maravillosa.
  - B. realista.
  - C. épica.
  - D. fantástica.

34. De acuerdo con lo narrado en el primer y segundo párrafo del cuento, podemos afirmar que
- A. el narrador en el primer párrafo relata la fusión de las dos realidades, mientras que en el segundo párrafo describe la ficción del cuento y la novela.
  - B. en el primer párrafo se narra la historia del lector y la novela que está leyendo, mientras que en el segundo párrafo se narra la fusión de estas dos realidades.
  - C. el autor en el primer párrafo relata la vida del lector de novelas y el amante, mientras que en el segundo párrafo narra la fusión de las dos realidades.
  - D. el narrador en el primer párrafo, explica la realidad del cuento y la novela, y en el segundo párrafo, describe la fusión de las dos realidades.
35. De la expresión, "...nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo minuciosamente atribuido...", podemos deducir que el narrador del cuento
- A. es una segunda persona, por lo tanto, conoce de antemano todo lo que acontecerá en la historia.
  - B. está dado en tercera persona, por lo tanto, desconoce lo que sucederá en la historia.
  - C. es protagonista, por lo tanto, es el centro de todo lo que acontecerá en la historia.
  - D. es omnisciente, por lo tanto, tiene certeza sobre todo lo que acontecerá en la historia.
36. Una posible síntesis objetiva de la trama de la historia es
- A. dos amantes deben deshacerse de alguien y, para conseguirlo, mientras ella toma un rumbo hacia el norte él acude en busca de su víctima.
  - B. dos amantes desean dejar de encontrarse en el parque, por esta razón deciden matar al propietario de la mansión.
  - C. el propietario de la mansión, descubre a dos amantes furtivos en el parque, ellos, al verse descubiertos deciden asesinarlo.
  - D. el lector de la novela se queda dormido mientras lee y tiene un sueño sobre dos amantes que se encuentran en el parque.
37. Podemos afirmar que el parque es un espacio relevante para el desarrollo de la historia porque
- A. es el lugar donde los amantes se encuentran.
  - B. es el lugar que el lector observa mientras lee la novela.
  - C. es la frontera entre las dos realidades del cuento.
  - D. es el confín entre la casa de los amantes y el lector.

38. Este cuento puede ser usado para generar una discusión o debate sobre cómo

- A. la realidad para el hombre se origina como una comunión entre lo que ocurre dentro y fuera de él.
- B. la lectura de novelas origina en el hombre sueños sobre amantes y asesinatos.
- C. la realidad del hombre se origina como una separación entre lo que ocurre dentro y fuera de él.
- D. la realidad del hombre parte de lo que piensa y siente sobre el lugar donde vive.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 39 Y 40 DE ACUERDO CON EL ENUNCIADO QUE SE PRESENTA EN CADA CASO.

39. De la siguiente descripción del vestuario en la civilización Maya: "los hombres se vestían envolviéndose en amplios pliegues una ancha faja desde la cintura hasta la rodilla y sobre las espaldas llevaban una especie de capa o manto. Estas vestiduras eran sencillas para el pueblo y muy lujosas para los jefes y sacerdotes". Podríamos inferir que

- A. la vestimenta fue un accesorio que marcó diferencias sexuales.
- B. el atuendo representaba el carácter religioso o civil.
- C. la ropa ofrecía protección de las partes íntimas.
- D. el vestido denotaba las diferencias sociales y de oficio.

40. Un minicuento es una narración muy breve, de carácter ficcional, en la que los personajes y el desarrollo accional están narrados de una manera económica en sus medios expresivos y, a menudo, sugerida y elíptica. De acuerdo con lo anterior, un ejemplo de minicuento podría ser

- A. Roberto y toda su patota se pusieron la clase de ruana.
- B. sentía pasos tras de mí, recordé sus palabras, miré y... allí estaba él.
- C. las palabras son del aire y van al aire, mis lágrimas son agua y van al mar.
- D. si no quieres castigar al hombre, educa al niño.

## TERCERA PARTE COMPONENTE FLEXIBLE

### PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA (TIPO I)

*Las preguntas de este tipo constan de un enunciado y de cuatro opciones de respuesta, entre las cuales usted debe escoger la que considere correcta.*

RESPONDE LAS PREGUNTAS 41 A LA 48 DE ACUERDO CON EL ENUNCIADO QUE SE PRESENTA EN CADA CASO.

41. “La escuela es epicentro de lo diverso y lo diferente, allí se manifiesta y se presenta el ejercicio de la pluralidad y las libertades, las cuales deben estar por encima de los sesgos ideológicos en cualquiera de sus acepciones”.

*Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia. Manual de convivencia escolar, 2010. Pág. 11.*

De acuerdo con el párrafo anterior, la escuela para ser centro de la democracia y formadora de ciudadanía debe ser

- A. cerrada, reflexiva y unánime.
  - B. académica, política y religiosa.
  - C. abierta, propositiva y crítica.
  - D. conformista, plural e ideológica.
42. El propósito de las leyes en una democracia es
- A. proteger a los funcionarios públicos de las críticas de los ciudadanos.
  - B. impedir que haya desacuerdos entre los políticos.
  - C. crear un marco de orden y justicia en la sociedad.
  - D. imponer una única ideología para la seguridad general.
43. En Colombia, cada año, se congregan los habitantes de los departamentos para celebrar grandes fiestas y ferias como manifestación de las tradiciones culturales de cada región. Este tipo de celebraciones son significativas para los pobladores porque
- A. representan grandes ingresos económicos.
  - B. permiten las fusiones culturales de la sociedad.
  - C. en esa época disminuyen los índices de violencia.
  - D. se conservan los principios y tradiciones culturales.

44. "Un ciudadano competente debe ser capaz de convivir con los demás de manera pacífica y constructiva. Esta convivencia no implica la armonía perfecta o la ausencia de conflictos. Esa perfección no es realista y tal vez ni siquiera sea deseable".

*Chaux, Enrique (compilador). "Competencias ciudadanas: de los estándares al aula, una propuesta de integración a las áreas académicas".*

*En: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077\\_archivo.pdf/](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75077_archivo.pdf/)  
(Visitado junio 20 de 2012).*

Lo anterior se justificaría en que

- A. la convivencia debe implicar que los conflictos se resuelvan sin agresión para favorecer los intereses de todos.
- B. los grupos sociales podrían presentar diferencias entre los intereses individuales y los colectivos.
- C. la convivencia y la paz implican un ámbito de la ciudadanía que es intangible y difícil de representar.
- D. no existen reglas claras de lo que implica vivir en sociedad democrática y equitativamente.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 45 Y 46 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE IMAGEN



*Imagen tomada de WWF.org/ Recuperada el 20 de junio de 2012.*

45. En términos verbales, una idea que expresa el contenido de la imagen es

- A. la deforestación de los bosques acaba con nuestro planeta.
- B. la belleza de las selvas de Suramérica.
- C. el papel se está acabando.
- D. las selvas contienen el aire del planeta.

46. Teniendo en cuenta que un texto es una unidad de comunicación, podemos considerar la anterior imagen como texto porque

- A. está publicada en una página de internet para el acceso de todos.
- B. fueron construidas por un artista para la reflexión.
- C. comunican un mensaje y producen un efecto en sus receptores.
- D. plantean ideas intrascendentales para el debate y la reflexión.

47. Aunque la tierra vista desde la luna parece que tuviera más agua que tierra, no toda el agua es apta para consumir y realizar nuestras actividades diarias; esto porque el 97% está en los mares y océanos, el 2% está congelado en los polos y solo el 1% está en los ríos, arroyuelos y lagunas, siendo ésta la única apta para satisfacer nuestras necesidades. Se disminuye la disponibilidad de estas aguas como consecuencia de

- A. alta evaporación de los océanos.
- B. alta pluviosidad en las zonas de montaña.
- C. alto grado de contaminación de los ríos
- D. descongelamiento del casquete polar.

48. Según lo establecido en el decreto Ley 2811 de 1974: "[...] la fauna silvestre que se encuentra en el territorio nacional pertenece a la Nación, salvo las especies de zoocriaderos y cotos de caza de propiedad particular". De lo anterior se puede inferir que

- A. los zoocriaderos no crían especies silvestres.
- B. la fauna silvestre es la que se encuentra en la nación.
- C. en el territorio nacional no existe fauna silvestre.
- D. ningún particular puede disponer de la fauna silvestre







